1385

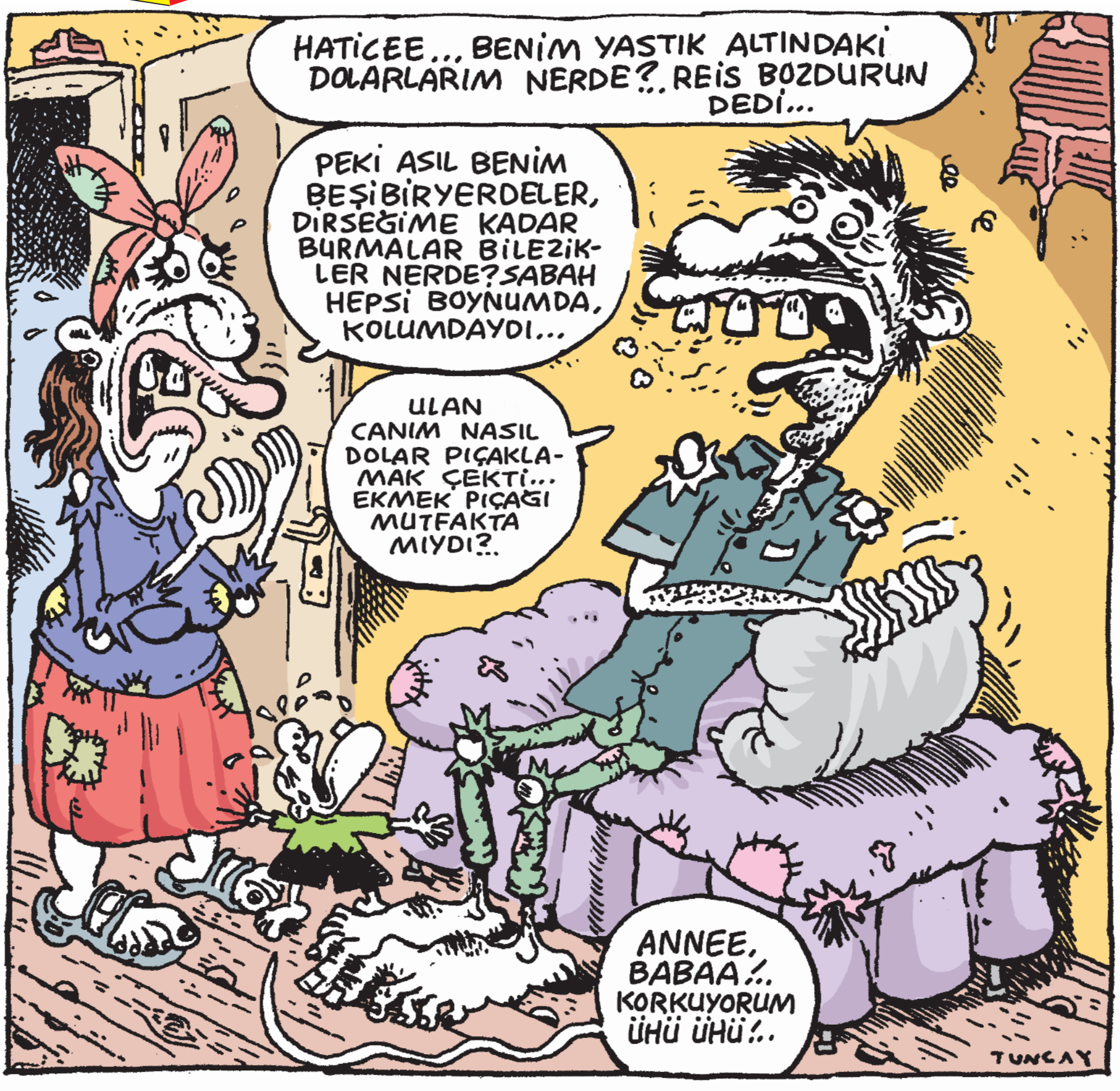
8 Ağustos 2018
Çarşamba Sayı:
2018/30 5 TL.
(93 cent)
(KDV Dahil)
K.K.T.C.: 6 TL.

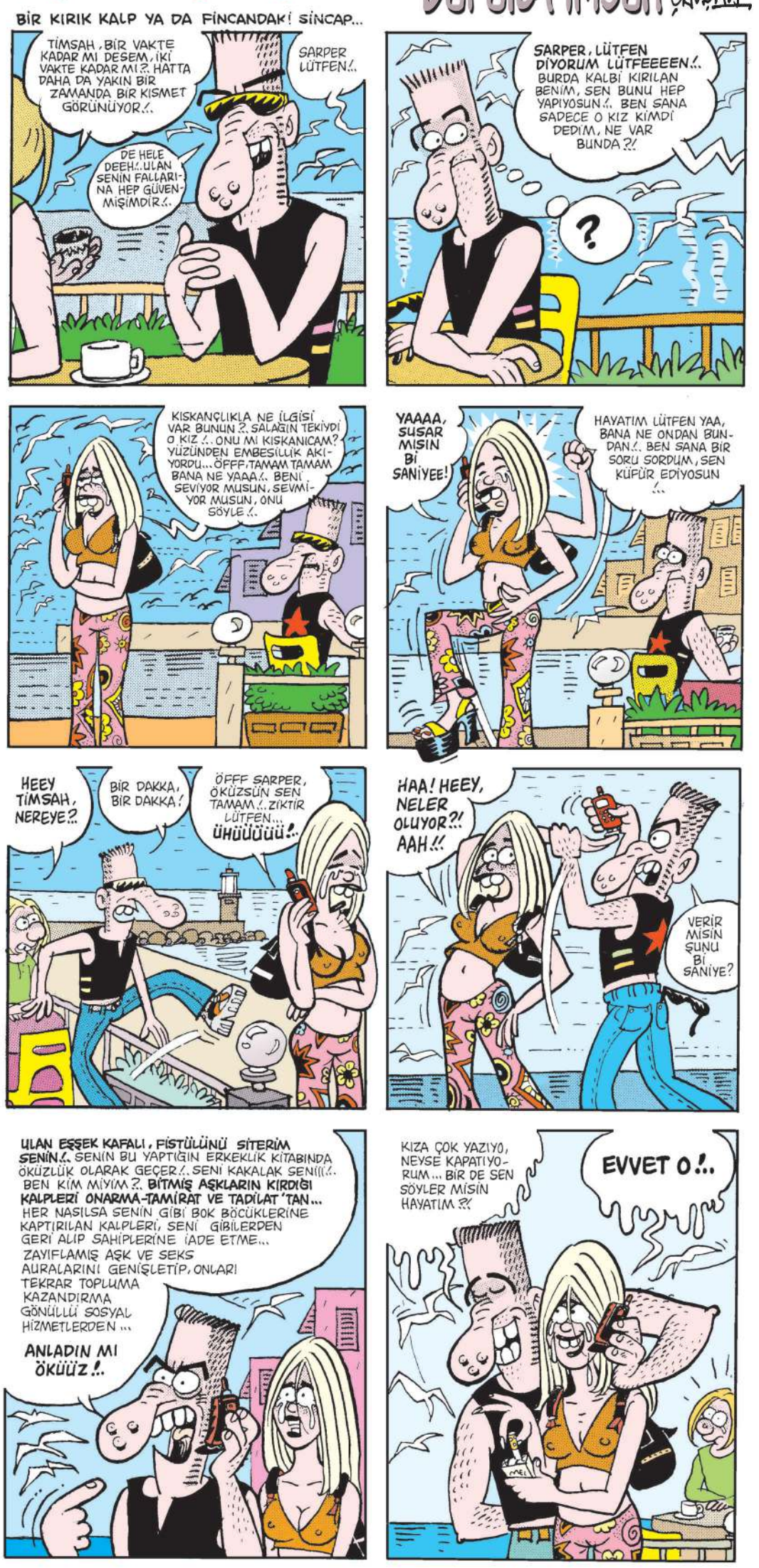
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Leman

DOLAR UÇUŞA GEÇTİ!!!

Erdoğan 100 günlük icraat programını açıklarken, yastık altındaki dolar bozdurma çağrısını da yineledi.




Tripanazomigambiyetsizler
Daral&Timsah
BİR KIRIK KALP YA DA FİNCANDAKİ SİNCAP...
TİMSAH, BİR VAKTE KADAR MI DESEM, İKİ VAKTE KADAR MI?.. HATTA DAHA DA YAKIN BİR ZAMANDA BİR KISMET GÖRÜNÜYOR!..
SARPER LÜTFEN!..
DE HELE DEEH!.. ULAN SENİN FALLARINA HEP GÜVENMİŞİMDİR!..
SARPER, LÜTFEN DİYORUM LÜTFEEEEN!.. BURDA KALBİ KIRILAN BENİM, SEN BUNU HEP YAPIYOSUN!.. BEN SANA SADECE O KIZ KİMDİ DEDİM, NE VAR BUNDA?!
?
KISKANÇLIKLA NE İLGİSİ VAR BUNUN?.. SALAĞIN TEKİYDİ O KIZ!.. ONU MI KISKANICAM? YÜZÜNDEN EMBESİLLİK AKIYORDU... ÖFFF, TAMAM TAMAM BANA NE YAAA!.. BENİ SEVİYOR MUSUN, SEVMİYOR MUSUN, ONU SÖYLE!..
YAAAA, SUSAR MISIN Bİ SANİYEE!
HAYATIM LÜTFEN YAA, BANA NE ONDAN BUNDAN!.. BEN SANA BİR SORU SORDUM, SEN KÜFÜR EDİYOSUN!..
HEEY TİMSAH, NEREYE?..
BİR DAKKA, BİR DAKKA!
ÖFFF SARPER, ÖKÜZSÜN SEN TAMAM!.. ZİKTİR LÜTFEN... ÜHÜÜÜÜÜ!..
HAA! HEEY, NELER OLUYOR?! AAH!!
VERİR MİSİN ŞUNU Bİ SANİYE?
ULAN EŞŞEK KAFALI, FİSTÜLÜNÜ SİTERİM SENİN!.. SENİN BU YAPTIĞIN ERKEKLİK KİTABINDA ÖKÜZLÜK OLARAK GEÇER!.. SENİ KAKALAK SENİİİ!.. BEN KİM MİYİM?.. BİTMİŞ AŞKLARIN KIRDIĞI KALPLERİ ONARMA-TAMİRAT VE TADİLAT'TAN... HER NASILSA SENİN GİBİ BOK BÖCÜKLERİNE KAPTIRILAN KALPLERİ, SENİ GİBİLERDEN GERİ ALIP SAHİPLERİNE İADE ETME... ZAYIFLAMIŞ AŞK VE SEKS AURALARINI GENİŞLETİP, ONLARI TEKRAR TOPLUMA KAZANDIRMA GÖNÜLLÜ SOSYAL HİZMETLERDEN...
ANLADIN MI ÖKÜÜZ!..
KIZA ÇOK YAZIYO, NEYSE KAPATIYORUM... BİR DE SEN SÖYLER MİSİN HAYATIM?!
EVVET O!..

Behiç Pek

AMAN AYKUT ABİ BU NE HAL?.. HEMEN HASTANEYE YETİŞTİREYİM SENİ...
HAAYIIIRR! ZOR KAÇTIM HASTANEDEN. HASTA YAKINLARI ÇATIŞIYOR ORDA...
Behiç Pek

Terörist İsrail, Filistin'de her türlü zulmü yapıyor. ABD, AB ve BM destek veriyor.

GENE ÜÇ MAYMUNU OYNUYORUZ AMA, GÜNÜMÜZE UYARLADIK OYUNU...
ABD
AB
BM

Kimse yok muuu?

SOYULDUM!.. BANKALAR, TELEFON ŞİRKETLERİ SOYDULAR BENİ!..
SOYUNMUŞKEN GİR BOĞAZA SERİNLE...
SOYUNDUM DEMEDİM SOYULDUM DEDİM.
BOĞAZA GİRMEK İSTEMİYORSAN KANAL İSTANBUL'U BEKLE.

ABD sözcüsü Nauert, dünyanın gelmiş geçmiş en ciddiyetsiz, en delimanyak başkanı Trump'ın, Türkiye'ye yaptırımlar konusunda çok ciddi olduğunu söyledi.

ÇOK CİDDİYİM BAK!..
ZIRT!
POART!
Trump

HASSASİYETİNİZİ ANLIYORUZ. BİZİM DE GÖZÜMÜZ GİBİ BAKTIĞIMIZ, BİNBİR EMEKLE BÜYÜTMEYE ÇALIŞTIĞIMIZ BİR BEBEĞİMİZ VAR.
MUÇ
TERÖR
ABD
İSRAİL
Behiç Pek

CHP'DE SON DURUM

Kötülerin dostu, yoksulların amansız düşmanı, en son Amerikan süper molozu: Megalo-man!

LeMan

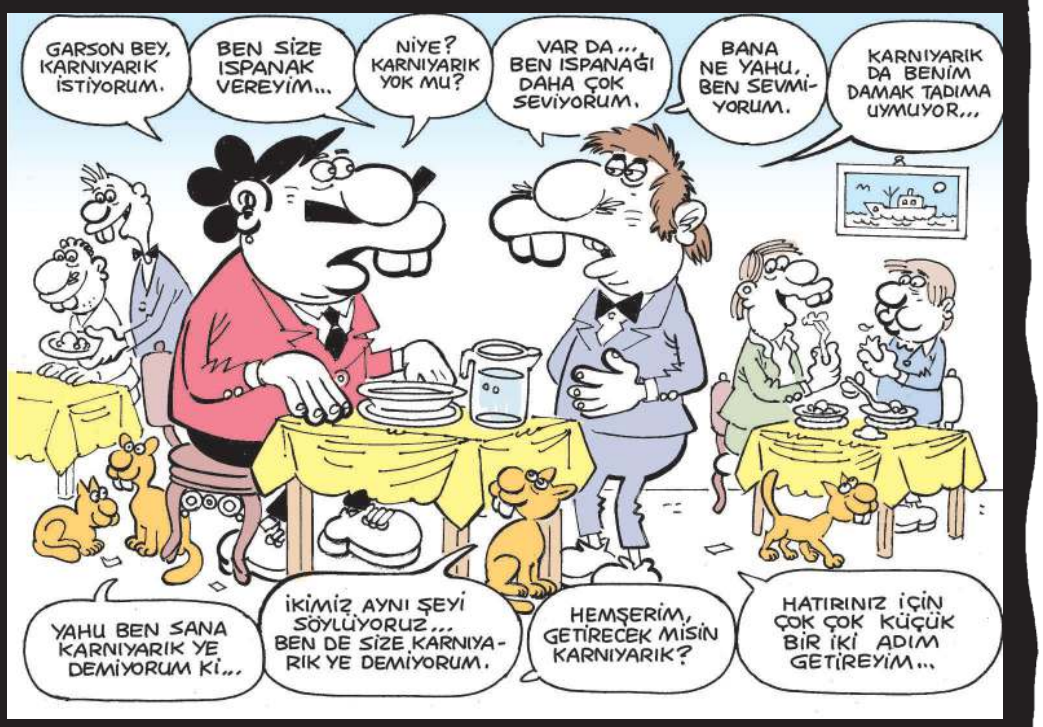
91 bin öğrenci Lise Yerleştirme Sınav'larında açıkta kaldı. Bunların önemli bir kısmı başarı ortalaması çok yüksek öğrenciler...

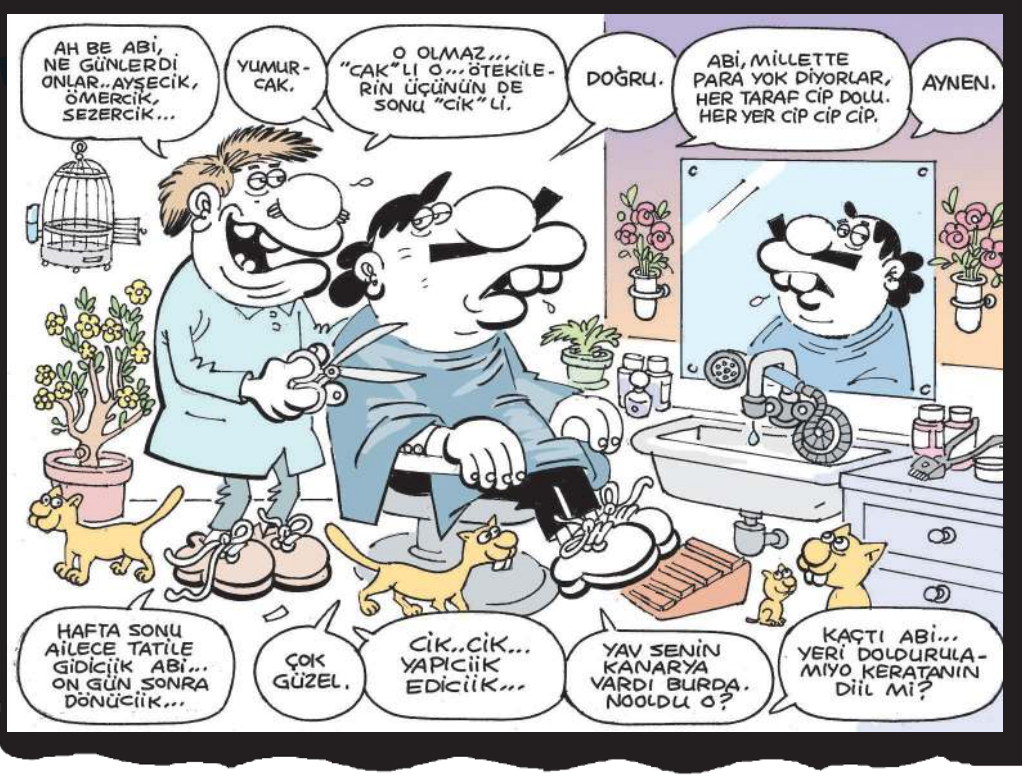
Bir kadına atılan tokat Fransa'yı ayağa kaldırdı.

FRANSA'YI AYAĞA KALDIRAN GÖRÜNTÜ!

FRANSA'YI, İNGİLTERE'Yİ, ALMANYA'YI, ABD'Yİ VE DE HİÇ KİMSEYİ AYAĞA KALDIRMAYAN GÖRÜNTÜ!

Behiç Pek





HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

TIRMIKCAN YOĞURTYALAYAN: "KEDİRERE SAYGIDA KUSUR EDİLMEYOR."

Kedirere iyi davranılmadıhı yönündeki idiyalara katılmadıhını söyleyen ve onu idiya eden Tırmıkcan Yoğurtyalayan evinin kapılarını bise açtı. Daha dosuru kapi açıldiyinda, aradan içeri kaçtik: "Sayin tırmıkcan Bay. Sis, insanrarın kedirere iyi davrandıhı konusunda ısrarlısınısmıştıydı. Neye dayanayor bu teziniz?" "Ben kendimi birdim bireri insan kimserer hep bene saygi gösterdimiştir." "meselay?" "Meselaay, ben yolda yürürkan karşıma çıkan insanrar dayima hemen durmuşturdu ve kenara çekildimişti. Bene saygıda kusur etmedimiştirlerdi." "Pek çot kedi bunun tersini söyleyor." "Bilemeyorum. Belki ben yaşlı olduhum içindirdi." "Kaç yaşındasınıs?" "Bir" "Yaşınısın deyel de renginisin rolü olabiler mi?" "Ne gibi?" "Kara kedi olduhunus için kenarı kaçayordurmuşlar olamas mi önlerinden geçmemenisi için?" "O kadarını bilmeyorum artıt. Sis de çot fasla kurcalamayin, canımi sıtmayın banim."

İNSANINA İYİLİK YAPMIĞA DOYAMAYOR

İnsansever ve iyilik piresi kedi vatantaşımıs Topik Topaçkafa'nın sahiplendiyi insan kimseye yaptıhı iyilikrer bitmek bilmeyor. Kendisiyle ifak bir ropertaş yaptıkmıştır: "Sayin Topik Topaçkafa, çevrenisde insansever kişininiyiz ve insan kimserere yaptıyınız iyirikrerle tanınayorsunusmuştur. Bise biras anlatar mısınıs?" "İnsanrarı çot seveyorum. Zahten bir tane insan sahiplendim ve evimde besleyorum." "Ne gibi iyilikler yapayorsunuzmuş ona?" "Kendime kızarbış balık, haşlambış tovuk verdireyorum, sırtıma okşattırayorum, gömlekrerine pontoranlarına fışfışlı sıçratmalı güzer kokumdan serpiştirip sıkayorum." "Taha farklı yaptıhınız başka iyilik varmıştır mı?" "Evimin, kafamla itikleyince açınan bir kedi kapısı var. O kapının etrafına, insan kimsenin girebileceyi büyütlütte bir insan kapısı yaptım." "Sis kendinis mi yaptınıs?" "İnsanıma yaptıttırttım." "İnsanınıs memlun oldu mu?" "olmas mı, istediyi sahatte gireyor çıkayor." "Kafasıyla mı itikliyor kapısını?" "Hayır. Çıkırtısı var. Çıkırt edeyor açayor."

TORAMAN TEKİRMAN: "EV KEDİSİ, SOKOK KEDİSİNDEN DAHA AVCI OLAR."

Ev kedirerinin, evde otormaktan ve yatmaktan avcılık özerliklerini kaybattikleri şekrindeki yorumlara, kendisi de bir ev kendisi, afadersiniz ev kedisi olan Toraman Tekirman şöle karşılık vereyordumuştu: "Sokok kedirerinin ev kedirerinden daha avcı olduyu, fağre gibi upuzun kuyruklu koça bir yalandırmış." "Fakat Toraman Bay, sokok kedireri fağre, kertenkelebek, çetirge vasayre gibi çot çeşitli yelpazesi tutabileyor. Bir evde bo kadar şeşitli av hayvani olmasi doval orarak betlenemes." "Na katar büyük bir yanırgı. Bis evde otorayorus deye patimiz armot toplamayor hararde." "Ne toplayor?" "Bis ev kedireri bir sokok kedisinin sokokta asla ve asla karşılamaşayacayı çeşitririkte av hayvanı popülasyonuyla haşır neşer olayoruz." "Ördek verebiler misinis?" "Vererim. Meselay tovuk, meselay hindi, somombalıyı, tombalıyı, böftekli, ciyerli, daha sayayim mi?" "Zor olmayor mu bunlari yakalamak?" "Olmayor. Hepsi yovarlak kutunun içinde. Kaçamayorlar. Aç pitir, aç pitir."

SAHİPİ BİR GÜNDE YİRBİ YAŞ GENÇREŞTİ

Mucizeye şahit olan kedi vatantaşımıs Mavhan Hepyatar'a mükrovon uzattik ve sordukmuştur: "Marabe sayin hepyatar." "Marabe hayatim." "İnanırmas biro ray. Sanki röya gibimişti." "Önçe ben de inanamadim, fakat tamahmen gerçet." "Nasir oldumuştur böle?" "Sahipim sabah evden 40 yaşındaykan çıttı, akşam eve 20 yaşinda döndü." "Haydaa! Kulaklarimi döndere döndere şaşıayorum yaho. Mümkün deyel." "İşin içyüzünü anlattıhımda, böle bişeyin mümkün olduhunu sis de anlayaçaksınıs." "Can kolağıyla dinleyiroum." "Sahipim meyerse tatile gitmiş." "Takil yaramış kerateye." "Gederken evin anahattarını tanıdıhı birisine barakmış. Kendisi yokkan bene mama virsin su virsin deye." "Gelen başkasımımış mı yani?" "Evet. Genç birisimişti." "Ulan öle sölesene." "Öle söledim zahten."

TERELLİ

CAN BARSIAN

AVUCUM KAŞINIYO, PARA GELCEK.., AY, ÇOK KAŞINIYO.. BAK GENE KAŞINDI!.. DURMUYO Kİ.. KAŞINDI GENE...

EKONOMİ

DOLAR ŞU ANDA 4.98 ÜZERİNDEN... EE, 4.99 OLDU... VE ŞİMDİ 5'İ GÖRÜYOR.. 5.01...

İSTİFLEMİŞ DOLARLARI ŞEREFSİZ...

KAVE

ULAAAN!.. SEN ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM O DEMİN DEDİKLERİNİ.. ZIÇTIK AAZINA!..

HANGİSİ O, SANA POSTA KOYAN EROL ABİ?

HERİF ANINDA KAHVEDEN 15 TANE ADAM TOPLADI GELDİ. BENİM FEYS'TE 2500 ARKADAŞIM VAR SÖZDE, BİRİ BİLE GELMEDİ KOLPALARIN!.. OSSURUK SOSYAL MEDYA, NE VARSA SOKAKTA VAR GENE!..

İNTERNET CAFE

CANI ÇEKENLERE, İHTİYACI OLUP DA BULAMAYANLARA, ASKIDA SEVİŞMELİK ADAM VAR. BUYRUN!..

AY ÇOK AŞAĞILAYICI, CİNSİYETÇİ BİŞEY BU!..

NE CİNSİYETÇİ? DÜPEDÜZ HAYIR İŞİ BAYAN... İYİLİK DE YARAMIYO HA!..

HASTAM OLUYO, MİSAFİRİM OLUYO... NE BÖYLE DOLAŞIYONUZ EVDE?.. HİÇ UTANMANIZ YOK MU SİZİN, AYIPTIR!..

DOKTORDAN UTANILMAZ, DOKTORA AYIP OLMAZ... BİZ BÖYLE BİLDİK, BÖYLE GÖRDÜK.. DOKTOR OLMUŞSUN AMA BİŞEYLERİ AŞAMAMIŞSIN!..

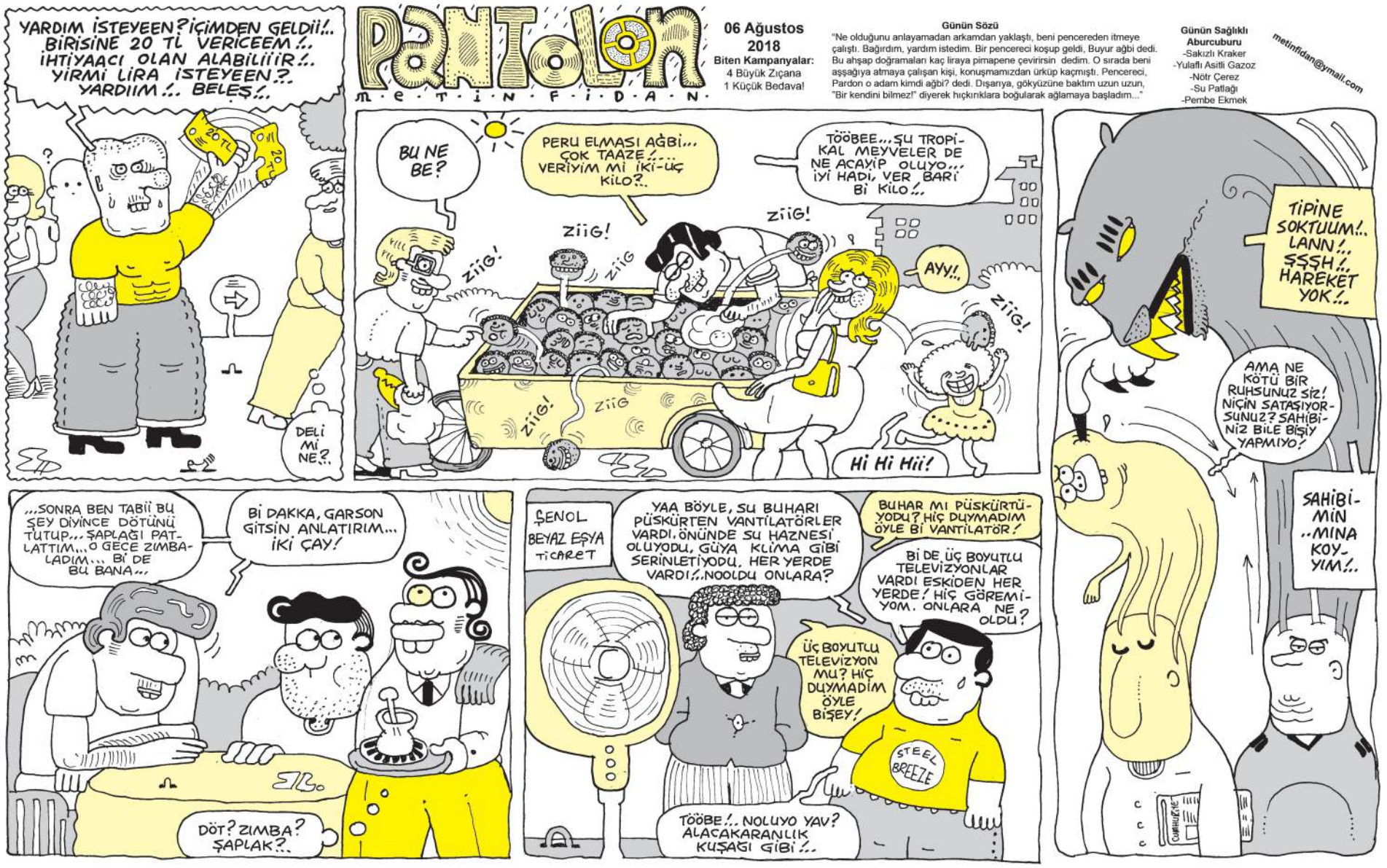
Uzm. Doktor Timuçin Ketum Ortopedis

BÖYLE KEDİ KUTUSUYLA İŞE GELMEK OFİSİN CİDDİYETİNE YAKIŞMIYOR BEHZAT BEY... GAYET UCUZA EVRAK ÇANTALARI VAR...

CESEDİ TEŞHİS EDEMEDİM DİYE ÜZÜLME... DÜNYANIN SONU DEĞİL YA.. SENEYE DAHA ÇOK ÇALIŞIRSIN, KURSA FELAN GİDERSİN, BAŞARIRSIN...

MORG

SIRADAKİ...



Betoner Söbü

ATİLLA ATALAY

Adı hânesinde Betoner, Soyadı hânesinde Söbü yazan bir kimseyim. Samiğmiğ ve diriyim. Özel test âlimiyim. Talebeyi, her türlü sınava, kazanma garantili olarak hazırlıyorum. Özünde müteahhit yaradılışlı biri olmakla beraber, ilme ve fenne de alâka duyuyorum. Bu yüzden Söbü Evler Etap 1, 2,...8, 9 gibi inşaatlerimin yanında, bizzat mucidi olduğum HODREK Eytim Systemi adlı bir test systemim, 5 adet taksi plakam iki özel hastane ortaklığım ile minik bir beton santralim var. Betona karşı edeb dairesi içinde samiğmiğ bir arzu duyarken, sincap adlı haşarattan da suret-i katiyyede (çok net) hazzetmiyorum. Kendimi, hiçbir yerden bakmadan kendi kendime kaleme aldığım bir şiirimle anlatmam gerekirse:

Ah benim eytim systemim
Ah benim çoktan seçmelim
Ah benim kostaklanışım
böbürlenmelerim
Sus artık nemalandır beni

Ah benim betonlu arzum
Ah benim sincap şuurum
Ah benim inşaatlarım procelerim
Sus artık nemalandır beni

Kaç blok yaptım böyle
Kaç tane yıkıp diktim
Delirmiş talebeler kaçık velilerle
Kaç sınavdan yorgun çıktım

Ah benim müteahhit yanım
Ah benim ilm ve fen telaşım
Ah benim CEO luğum vizyoner halim
Sus artık nemalandır beniiiiğ

DELİREN TALEBEDEN MÜESSESEMİZ SORUMLU DEYİLDİR

Bu cümleyi bilen bilir. Yıllardır her köşe yazımda muhakkak belirttiğim gibi, ücreti mukabilinde özel soru bankam ve eytim systemimden yararlanmaya gelen her talebe ve velisine de bizzat söylerim. Çünkü mucidi olduğum Hodrek Eytim Systemi, ilm ve fende fezaya kadar sıçramayı hedeflemiş deyişik bir system. Her talebe bünyesi bu systemi kaldıramayabilir.

Şu aralar açıklanan sınav sonuçları ve system denemeleri nedeniyle de birçok talebenin ruh sağlıklarında olumsuz gelişmeler olduğu için bu haftaki ilm ve fen testini psikoloji ilmi konusunda hazırladım.

CEVABI "E" OLAN İLMÎ SUALLER TESTİ

1) Bir deli gömleğinde aşağıdakilerden hangisi bulunmaz
a) Cep
b) Düğme
c) Ütü
d) Fiyat etiketi
e) Hepsi

2) Aşağıdakilerden hangisi ruh sağlığının bozulması hakkında bir deyim değildir?
a) Balatayı sıyırmak
b) Kayışı koparmak
c) Kafayı oynatmak
d) Keçileri kaçırmak
e) Sür'atle neticelendirmek

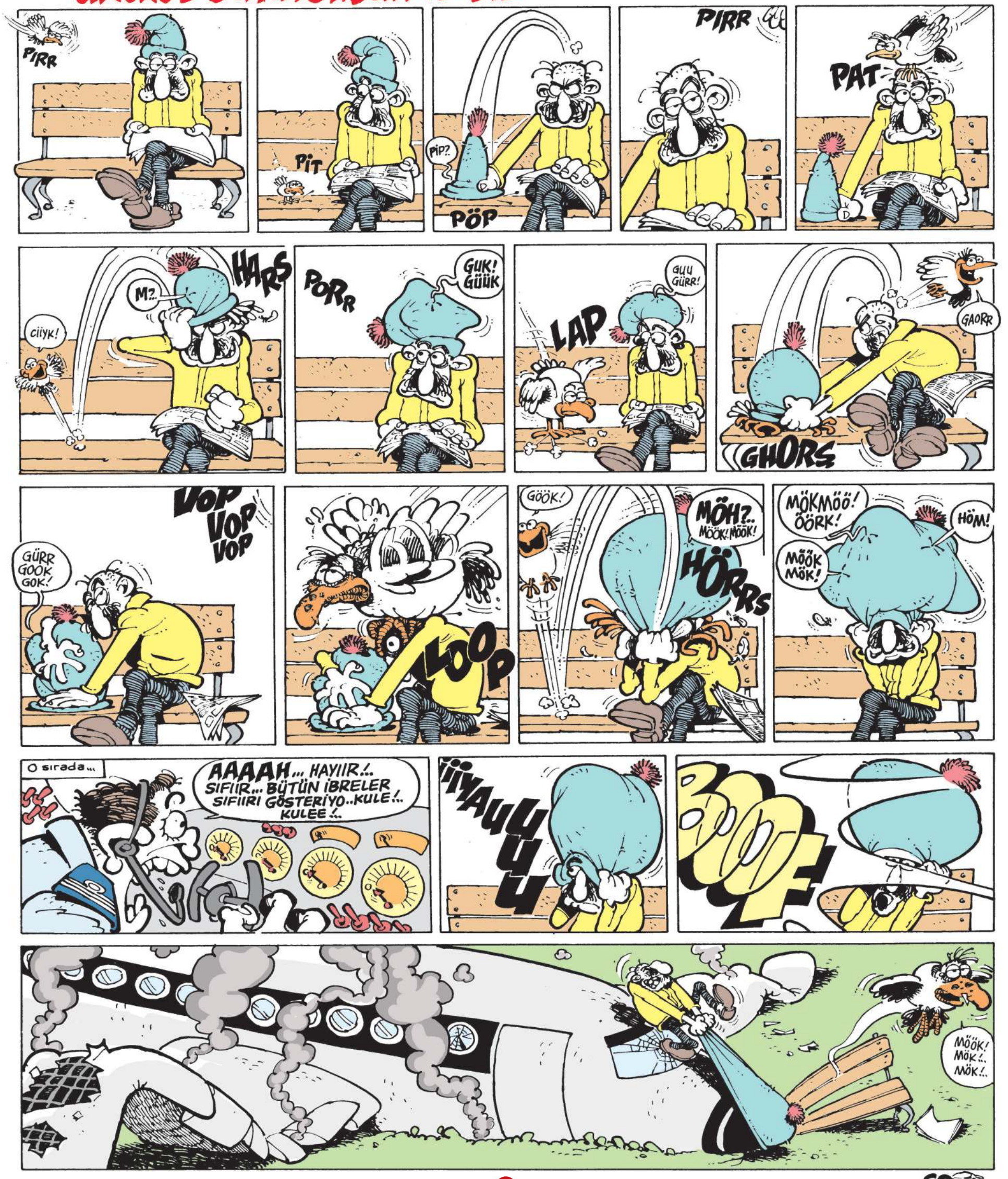
3) Aşağıdakilerden hangisi sincap adlı mel'un (pij) hayvana karşı duyulan korku ve hoşnutsuzluğun ilmî adıdır?
a) Pijofobi
b) Geberessicca Dövünaris
c) Pijikopat!
d) Haşaratis Muzırrata
e) Sciurophobia

4) Hangisi bir deli gereci değildir?
a) Huni
b) Gömlek (S-M-L-XL-XXL)
c) Direksiyon (Direksiyonlu deli)
d) Fıkra kitabı (En Güzel Deli ve Sarhoş Fıkraları)
e) Beton Mikseri (Bayındırlık alet- edevâtı)

Bu haftalık da bu kadar değerli ilm ve fen ile inşaat emlak piyasası dostları. Memnuniyyetinizi bize, şikayetlerinizi kimseye bildirmeyiniz. Deliren talebeden müessesemiz mes'ul değildir. Sür'atle neticelendirme noktasında düğmeye basarak kademeli olarak gözlerinizden öpüyorum. Şen ve esen kalınız.

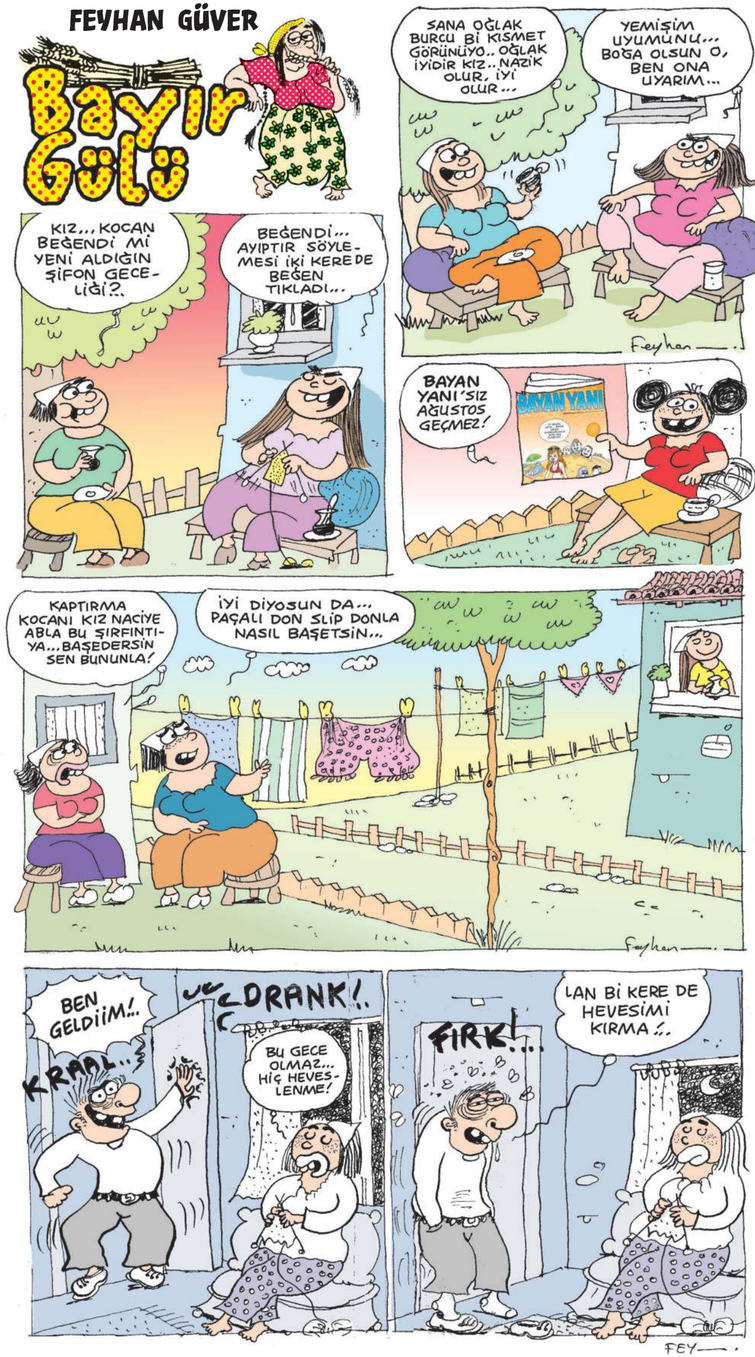
GİTGİDE BÜYÜYORSUNUZ SİZ

KEMAL ARSTON



FEYHAN GÜVER

Bayır Gülü



TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

İHTİYACIM VAR CANIM ÇEKTİ

Her zaman derim ya esnafla muhabbeti pek severim diye... İşte geçenlerde Galata'da müzik aletleri satan bir esnaf ahbabın dükkanında oturmuş harlı, keyifli bir muhabbet halindeydik ki, serden geçmişiz. Musikiden deniz dibine, Çin Seddi'nden kabak kemaneye konudan konuya uçarak coşku içinde bir sohbet ediyorduk ki, kapıda beyaz takım elbiseli, gençten biri belirdi ve içeri girdi. İki-üç günlük sakallı, traşsız olmakla beraber oldukça sağlıklı ve iyi görünüyordu. Gür bir sesle hemen söze girdi ve acil paraya ihtiyacı olduğunu söyledi. Bu Zaloğlu Rüstem misali güçlü kuvvetli, pehlivan gibi adamın mağduriyetinin sebebini pek merak ettik ve niçin paraya ihtiyacı olduğunu sorduk, aldığımız cevap hepimizi yere çiviledi; **"Abi canım istedi kebap yiycem..."** Hep birden **"Neee!... Nasıl yani?..."** dedik ve adama kitlendik kaldık... **"Bu nasıl ihtiyaç, şaka mı yapıyorsun?..."** dediğimizde, **"Bir de üstüne kola içicem abi, onu da canım çekti..."** demesin mi!.. Ben ömrümde böyle bir mağdur görmedim. Niye yapıyordu bunu, acaba deruni bir şey mi söylemek istiyordu, dürüstlük müydü, aymazlık mıydı bu?... Neyin nesiydi, anlam paradokslarına soktu bizi... En sonunda refleks olarak hafif kızma tavrıyla **"Kardeşim ne diyorsun yaa, dalga mı geçiyorsun git işine!."** dedik, o ise yine gayet sakin, **"Yok abi canım istedi diyorum, para artarsa üstüne bir de hamburger yiyicem..."** dedi ve yine tam hayret hedefini vurdu... Bundan sonrasında beyaz takım elbisesiyle gidişini ve karanlıkta kayboluşunu hatırlıyorum o kadar... Yoksa bu sosyal medya için gizli bir kamera çekimi miydi, veya aslında bu adam şaka yapan popüler biri miydi?... Geldi, geçti, vurdu, gitti... Böylece çaresizlik içinde, ihtiyaçtan direk kebap isteyen mağdur adamın bu kısa öyküsü doksan cigabaytlık boyutuyla belleklerimize kazındı...

Bu olayı sıcağı sıcağına yandaki sadece nohut, pilav ve çorba veren minik esnaf lokantasının sahibine aktardım, aynı adam buraya da geldi mi diye sordum... O gelmemiş fakat başka birisi gelmiş birkaç gün önce... **"Çok açım para lazım, iki gündür bir şey yemedim..."** demiş. Lokantacı da **"Madem açsın geç içeri istediğin kadar yemek ye, bak nohut, pilav karnını doyur..."** demiş. Para isteyen mağdur **"Yok abi sen bana para ver daha iyi..."** diye ısrar etmiş. Lokantacı da **"Kardeşim madem açsın geç içeri otur ye, demekki senin karnın değil cebin aç!..."** deyince adam gözden kaybolmuş... Kissadan hisse; lokantacıdan açım diye para istemek, **"Çok kirliyim, marketten pet şişe içme suyu alıp yıkanıcam para lazım"** diye hamamcıdan para istemeye benzer... Benzettik ama bir tuhaf benzettik... Yani demem o ki, bir şeye kolpadan, yalandan ihtiyacın varsa git tam tersi bir yere başvur... Mesela traş olma hilesiyle maddi bir talebin var ise kasaba ya da terziye git, berbere değil... Neyse mecazlar ve teşbihler sonsuza uzamaya başladı, burda keselim... Yani sonuçta demek istiyor ki, Ali'den alıp Veli'ye vermiyim, bak hâlâ...

ŞİŞEN KOYUN

Çanakkale civarında bir fırıncı satılmayan bütün bayat ekmekleri koyununa yedirir, yedirir de yedirir. Haliyle koyun şişer, neredeyse çatlayacak hale gelir. Fırıncı ne yapacağını şaşırır, sonra aklına kendi aynı durumda olsa ne yapacağı gelir ve hemen gider bakkaldan on beş tane **soda** alır, bir leğenin içine boşaltır ve içsin diye koyunun önüne koyar... Sonra ne mi olur?... Neyse ki, bir leğen sodayı içen hayvancağız güç bela kendine gelir... Mesleği gereği unla uğraşan fırıncı artık üç beyazdan kesinlikle uzak durulması gerektiğini anlamıştır, bunlar; şeker, tuz ve beyaz yünlü koyunudur ...

DİLEMMA BLOĞU

Belediye otobüsünde gidiyorum. Otobüs oldukça boş, üç-beş kişi var... Şoför nedense çok sinirli... Orta kapının inecek düğmesine ısrarla basıp duruyorlar, neyse kapının tek bir kanadı açılıyor... İnmek isteyen iki yolcu diğer kanadın da açılmasını istiyor ve tekrar tekrar düğmeye bastıkça basıyorlar. Şoför hiddetlendikçe hiddetleniyor **"Yahu basmayın kardeşim basmayın, görmüyor musunuz kapının altında mermer var!..."** diye bağırıyor... Ne mermeri?... Bunu duyunca ben de derhal yerimden doğrulup, gidip bir bakıyorum ki, orta kapının bir kanadının arkasına yaslanmış bir mermer bloğu var!. Öylesine şaşkın hale geliyorum ki, gidip şoföre nedenini sorucam ama çok sinirli, böylece olduğum yerde aniden kapıldığım merak seli sürüklüyor beni... Tutunacak hipotez yok... Otobüste orta kapının bir kanadına lahit kapağı gibi yaslanmış mermer bloğunun metafizikten başka ne gibi bir açıklaması olur ki, a gogılsız diyorum kendi kendime...

GÜRÜLTÜYE VERİLEN ÖNEM

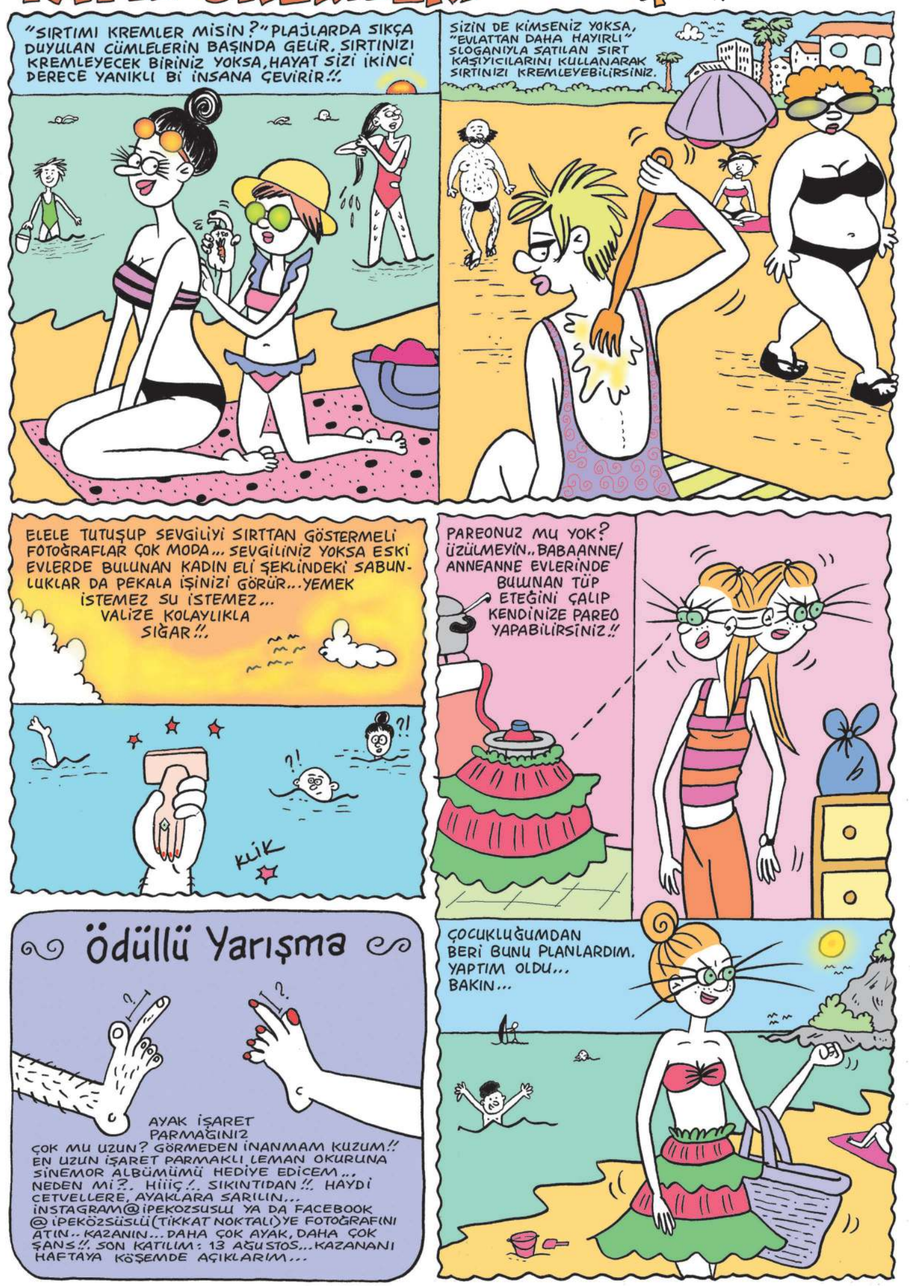
Gerçek mi yoksa hayal mi bu?... Neyse ki fotoğraf denen somut bir olgu var ki, hipotezleri gerçek kılıyor... Kadıköy Hasanpaşa civarında bir apartmanın giriş kapısında görmüştüm bu uyarı yazısını;

**KAT SAKİNLERİNİN DİKKATİNE!!!
SEMTİMİZDE HIRSIZLIK OLAYLARI ÇOĞALMIŞTIR. BU NEDENLE KATLAR ARASINDA DUYULAN GÜRÜLTÜLERE ÖNEM VERİLMESİNİ RİCA EDERİZ.
YÖNETİM**

Sevgili dostlar bu ne demektir, yoğun bir paradoks içinde kaldım doğrusu?... Hırsız, katlar arasında duyulacak kadar gürültü çıkarır mı yahu, King Kong' mu o?... Hadi **"ses"** desen neyse, gürültü niye yapsın yakalanacağını bile bile?... Bir ikincisi, gece uykunun en derin reminde, katlar arasındaki gürültülere nasıl ve ne derece önem verilir ki?... Ayrıca bir de bu enterasan duyuru sadece bu apartmanın sakinlerine yapılmış, aslında tüm semte yapılması gerekir ki, cümle âlem gece boyunca Buda gibi Nirvana halinde oturup katlar arasındaki gürültülere önem versin...

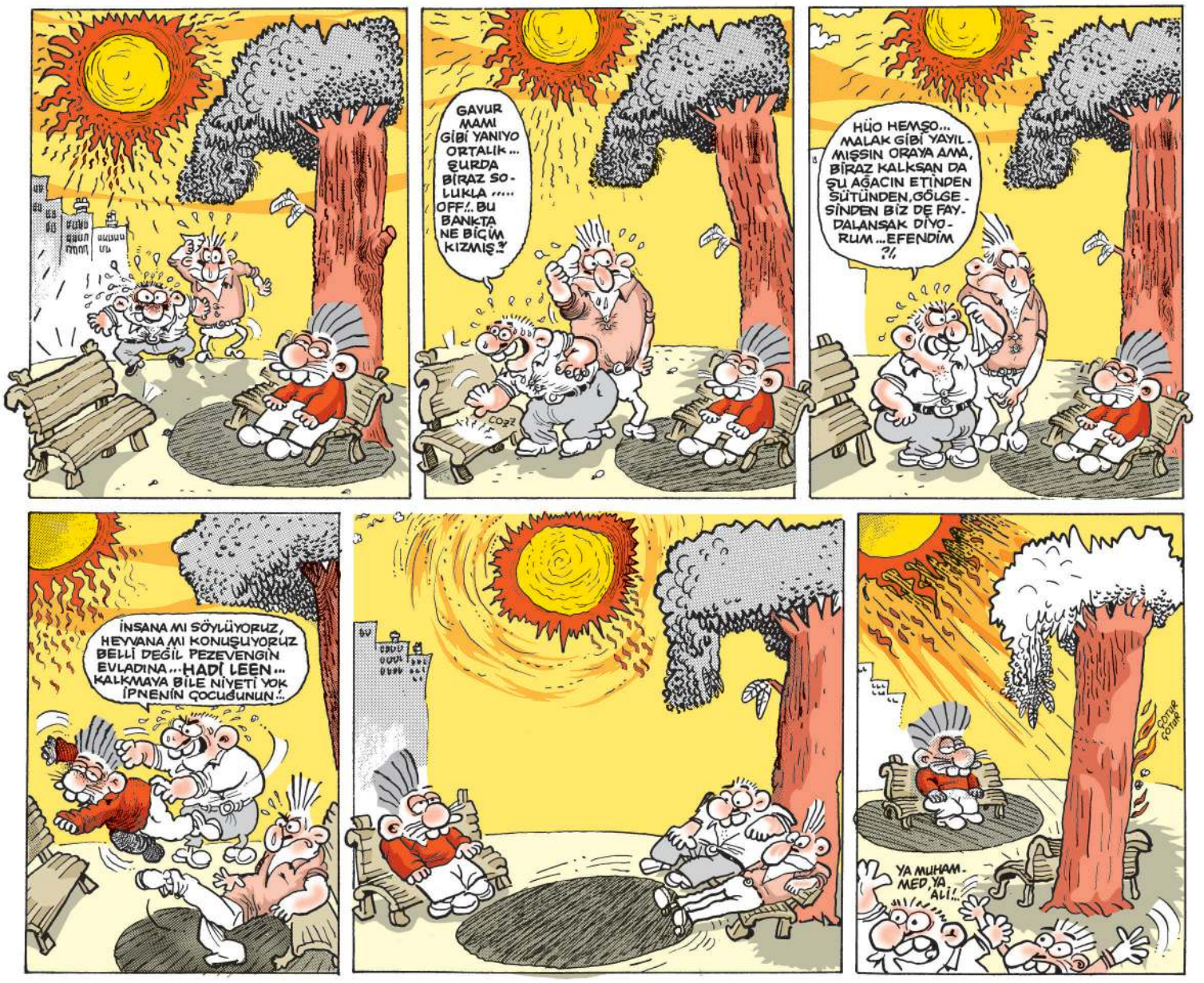
TATİL ÖNERİLERİ

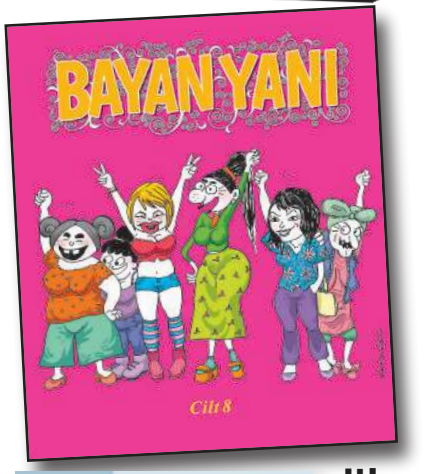
İpek Özsüslü

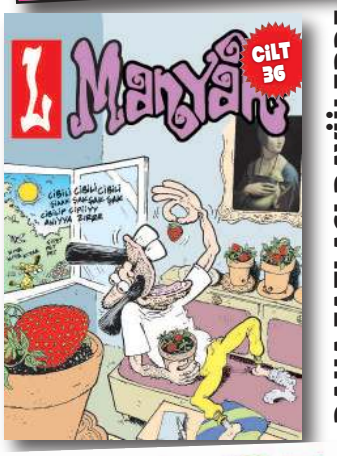


BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN







DAHA FAZLASI BAYİİLERDE

FAİZLER SIFIRLANACAK, İTHALAT YASAKLANACAK!

selim.yalciner@gmail.com **Selim Yalçıner**

Oh be, sonunda istediğim her şeyi elde ettim. Belediye meclisinin karar yetkisini devraldım, şube müdürlüklerini de doğrudan kendime bağladım, anıtlar manıtlar şu bu da kalmadı, ne istersem yaparım artık. Zaman aldı ama, değdi yani! Belediye sınırları içinde referandum falan yapılamaz demişlerdi ya, hemen buldum çaresini:

Açtım 5393 Sayılı Belediye Kanunu'nu,15. maddesi şöyle diyor: "Belediye, belde sakinlerinin belediye hizmetleriyle ilgili görüş ve düşüncelerini tespit etmek amacıyla kamuoyu yoklaması ve araştırması yapabilir."

Acilen, tek bir soruluk kamuoyu yoklaması yaptım: Belediye işleri ile ilgili tüm kurum ve kuruluşlar belediye başkanına bağlansın mı?

Sonucu biliyorsunuz. Tek yetkili şu anda benim, ben! Haftalardır bizim masaya uğrayamıyordum mesaimin yoğunluğu nedeniyle, ama artık bugün gidiyorum ve işleri güçleri beni azarlamak olan zevata, bir şekilde, hadlerini bildirmekten fevkalade memnuniyet duyacağım. İşte, oradalar, tam takım!

"Para mı lazım lan sana?" Daha oturur oturmuz İsmail ilk zibidiliği yaptı.

"Tabii," dedim, "İyi hizmet için para lazım. Çok para hem de. Döviz, altın, ne varsa getireceksiniz!"

"Kamuoyu yoklamasına nasıl el koyduysan, birikimlere de öyle el koyacaksın yani..." diye mırıldandı Hakan. Hasan, münasebetsizlikte geri kalacak değil ya, o da, "El koyma falan yok, her şey zaten şahsın" dedi bu arada.

Sinirlenmeyecektim, sinirlenmeme gerek yoktu çünkü ve ben olağanüstü güçlüydüm, anlayışlı ve hoşgörülü gözükmeye çabalayarak ve de şahsıma birazcık olsun muhalif hava verme noktasında "Malum her yer beton yığınlarıyla doldu-" diyordum ki, Selen, "Sayenizde," diyerek sözümü keserek devam etti:

"Her yer beton, asfalt. Parklara bile, birilerinin stoklarını eritmek için herhalde, asfalt döktürüyorsunuz. Doğru dürüst bir sınav bile beceremiyorsunuz, yüzbinlerce öğrenciyi perişan ediyorsunuz..."

"Orada dur!" dedim, "Sınav konusu şöyle yani, algora tutmamış!"

"Algora değil o, algoritma, tutmamasının nedeni de, yetersizleri yüksek puanlı yerlere getirecek bir algoritma henüz Silicon Valley'de dahi yapılmadı, akılları ermiyor onların bile o kadarına," dedi Doktor Özgür. Yavaş yavaş sinirlenmeye başlayabilir miydim, "Bak Doktor, sen bu işi bilmiyorsun, öyle olmaz o işler," dedim.

"Doktorlar bu işleri bilmez zaten, doktorluğu da bilmezler, alayının ayağına sıkacaksın," diye karşılık verdi bana bu kez.

"Ne saygı kaldı, ne edep, ne de kimse haddini biliyor!" diye bağırttırdı beni.

"Çok haklısın," dedi Vural da, "Bak, makam araçlarının koltuklarını alttan ısıtmalı ısmarlamışlar!"

"O da başka," dedim, "Koltuklar bu dönemde ısınmayacak diye düşünüyorlar da, hiç olmazsa oturduğumuz sürece bıraz ılık olsun istemişler, ne var bunda, ne?"

"Ekonomi bu haldeyken, bu kadar konfor merakı, yani," diye mırıldandı.

"Ne varmış ekonomide? Faizler sıfırlanacak, ithalat yasaklanacak, o kadar!" diye haykırdım, "Siz var ya, ekonomiden zerre anlamazsınız. Hem ekonomik durum sizin dediğiniz kadar kötü olsa, gazeteler yazmaz mı?"

"Yazmaz," dedi Bugay, "Yazmaz. Çünkü neredeyse tümü kamulaştırıldı. Bütün büyük gazeteler ve televizyonlar, kamu bankalarının ya da kamu bankalarına ipotekli. Her olaydan Kürtleri, Alevileri, solcuları, demokratları, cumhuriyetçileri, laikleri sorumlu tutmaya programlı hepsi. Son derece sınırlı algoritmaları öyle kurulmuş. En küçük bir hareketlilikte, gericileri, şovenleri kimin üstüne saldırtacaklarının hesabını çoktan yapmışlar. Ayrıca da, faizleri sıfırla ya da düşür, ithalatı sınırla da bak bakalım hayat sürüyor mu, cehaletin ne olduğunu ancak o zaman anlarsın."

"İdam cezası bir gelsin bak neler oluyor, ülke güllük gülistanlık oluyor mu, olmuyor mu, görürsünüz," dedim.

Hakan, "Bir de, bunlara yalakalık eden 'sözde' sanatçılar var," diye mırıldandı.

Hemen karşılığı yapıştırdım: "İktidarı seven her sanatçıya yalaka diyemezsiniz!"

"Özgürlüklerden, eşitlikten, adaletten, kardeşlikten yana; sömürüye, baskıya, savaştırılmaya, yalana, dolana, hileye hurdaya karşı olmayana sanatçı denmez" dedi Bugay.

"Ya ne denir?" dedim haliyle.

"Soytarı denir," dedi Bugay, "Bak palyaço demiyorum, soytarı diyorum," diye de ekledi.

İyi İnsanlar İçin Bir Sonat

Ülkemizin en büyük sorunlarından biri LİYAKAT. TDK'nın sözlüğünde 'Bir kimsenin, kendisine iş verilmeye uygunluk, yaraşırlık durumu, değim' diye tanımlanıyor. Liyakat son yıllarda daha fazla sorun olarak görülmeye başlandı. Sorunu görünür kılan durumlardan biri, yeni iktidarın (pek de yeni sayılmaz, 17 yıl olmuş ya neyse) alışılagelmiş kadrolar dışında kendisine yakın isimleri görev başına getirmesi. Örneğin üniversitelerde belli bir toplumsal kesime ait insanlar yükseltilirdi. Şimdilerde ise muhafazakar kökenli insanlar çok daha fazla bu kadrolara girebiliyor. Aslında sorun olmaması gerek. Çünkü insanların bireysel yaşam tarzlarıyla profesyonel olarak yapılan bir mesleği uygularkenki tavrı apayrı şeyler. Normalde böyle olur. Ancak ülkemizde normların tam olarak oturması için daha çok zamana ihtiyaç olduğu için beklemekten başka çare yok!

Liyakat meselesi şu anki iktidarla oluşmuş bir mesele de değil. Keşke öyle olsaydı. Çünkü her iktidar bir gün biter, siyasetin yasası bu. Ancak devlet kurumlarının ruhuna işlemiş olan kuralların değişmesi zordur. Çoğu idarecimiz kurallara uymak ya da herkes için geçerli olacak adil kurallar oluşturma çabası içine girmiyor. Tek derdimiz varsa yoksa kuralı kendi yararımıza eğip bükmek.

Mevcut iktidar ilk geldiği zamanlar 'Kemalist zalim' diye nitelendirdiği YÖK'ü kaldırma sözü vermişti. Ancak ne zaman ki dengeler değişti, kendilerine yakın isimleri o makamlara getirebildiklerinde verdikleri sözü unuttular. İntihal suçundan görevden alınan sözde Kemalist rektörden ve bu rektörü hala bilim camiasında onursal başkan yapan dernekler var. Bu insanlar başkalarının hırsızlığı hakkında nasıl konuşabilir ki? Biri çıkıp ilk taşı en masum olan atın dese ne olacak?

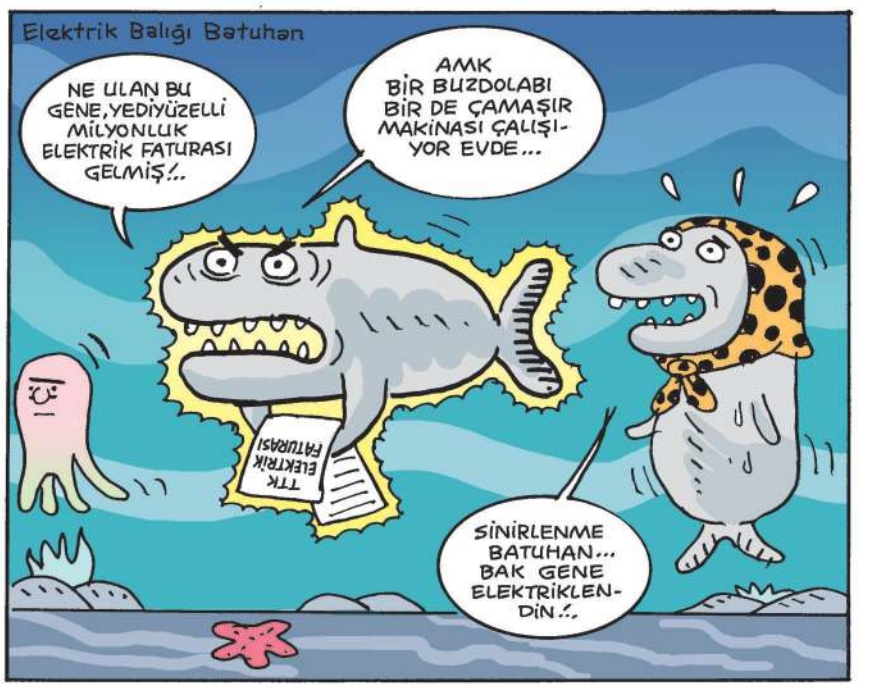
Cumhuriyetimizin en ilkeli cumhurbaşkanlarından olan Ahmet Necdet Sezer'in bile en az oy alan adayı rektör atamışlığı var. Ya da Ergenekon sürecinde çok sevdiğim, başarılı bir hukukçu arkadaşımın dediği gibi 'Aslında uzun tutukluluk hep vardı, ancak bize yakın isimler olunca, bu durumun nasıl bir haksızlık olduğunu daha net gördük'. Maalesef bizim ülkemizde doğru görme yöntemimiz bu. 'Başa gelince anlıyoruz.'

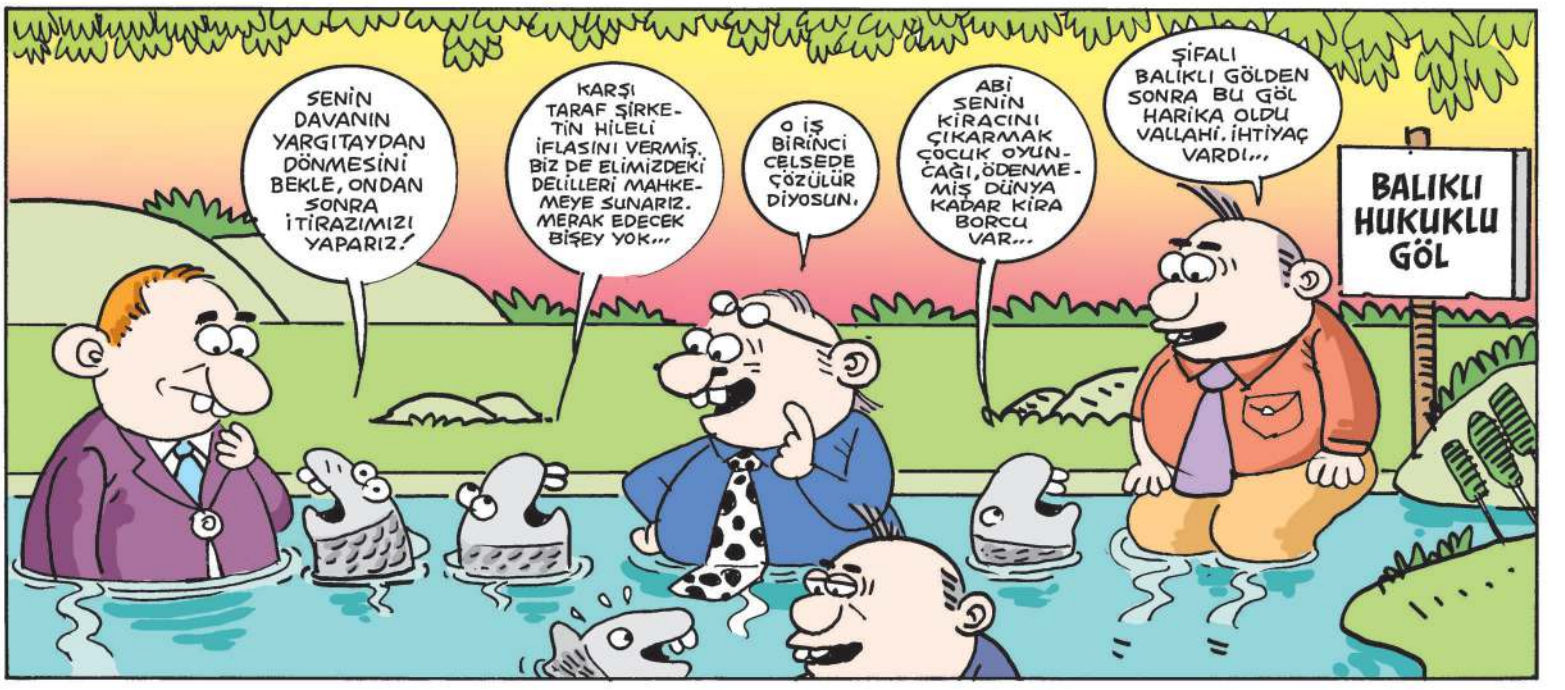
Biz yine sinemaya dönelim. Son yıllarda ortaya çıkmış en başarılı filmlerden birinden söz edeceğim. Derler ya modern klasik diye, tam da öyle bir yapım. Florian Henckel von Donnersmarck'ın 2007 yapımı 'Başkalarının Hayatı' adlı filmi.

Film, sosyalist Doğu Almanya'da geçmektedir. Görevini layıkıyla yapan başarılı bir istihbarat yüzbaşısının hikayesidir. Sosyalizme de canı gönülden bağlıdır ancak sistemin anlattıklarını doğru olarak kabul etmektedir. Yüzbaşıya bakan tarafından bir tiyatro oyuncusunu izleme görevi verilir. Oyuncunun hain olduğunu ve bunu ispatlamasını ister. Ancak zamanla yüzbaşı adamın iyi bir insan olduğunu görür. Bakan aslında kişisel menfaat ve düşmanlar yaratarak iktidarına meşruluk sağlama adına bu oyuncuyu harcamak istemektedir. Yüzbaşı oyuncuyu daha da tanıdıkça ona saygı duymaya başlar ve dolaylı olarak yardım etmeye başlar. Yani VİCDANININ sesini dinler. Bizde olduğu gibi 'Gözümü kaparım vazifemi yaparım' kolaycılığına düşmez. Final sahnesi de filme yakışır şekilde muhteşem. Doğu Almanya yıkılmıştır, bizim yüzbaşı geçimini sağlamak için postacılık yapmaktadır. Oyuncu ise yaşadıklarını anlatan kitabı ile daha da popüler olmuştur. Karşılaşırlar. Ancak eski günlerdeki gibi aralarında somut kişisel bir yakınlaşma, diyalog olmaz, yollarına devam ederler. Çünkü yüzbaşının ismi ya da şahsı değildir önemli olan. Değerli olan şey onun yaptığı 'vicdani davranıştır'. Ancak oyuncunun kitabını alıp bakınca, kitabın kendisine ithaf edildiğini görür. Kitabın adı da muhteşemdir 'İyi bir insan için sonat'. Bu filmi imkanım olsa ülkemizdeki yönetim kademesinde yer alan tüm insanlara seyrettirirdim. Sırf cemaatçi diye ya da sırf bizden diye insanları hak etmediği görevlere getiren insanların vicdanını sızlatır belki. Kol kırılınca çözüm arayışına girmek yerine yen içerisinde kalmasını isteyen zihniyetin yok olması umuduyla...

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN





Erdinç Ağbiye Açık Mektup

(Yazdıktan sonra kapatıcam!)

Meraba Erdinç ağbi, dün Erol Kumaşçılıktan siyah perde aldım 5 metre!

Pardon, biraz hızlı girdim galiba mektuba. Çünkü yavaş olunca da satırlarıma bir an evvel başlayamıyom, lafı geveliyom. Bak şimdi gene hızım düştü, hemen devam ediyom: Niçin perde aldım biliyo musun? Benim oda teras katında, her tarafı pencere, ve acayip güneş giriyo içeriye! Tül perdeyi örttüm, olmadım. Üzerine kalın beyaz perdeyi çektim, olmadı. Hayat kaynağımız Güneş hâlâ cayır cayır dalıyo odaya! Hemen perdeciler, kumaşçılar sokağına koşturdum. Çok güzel bi sokak Erdinç ağbi, buraya geldiğinde gezdiririm seni bi gün! Bütün sokak perde, yastık, kumaş ve kadın ayakkabısı kokuyo! (sokağın ilerisinde bi tane de bayan ayakkabıcısı var) İsmi hoşuma gittiği için Erol Kumaşçılığa girdim; ordaki ağbi çok ilgilendi benlen. Blackout denilen özel kumaşlardan tavsiye etti. Hiç güneş geçirmiyo bunnar! Hemen sipariş verdim 4-5 metre. Fekat hemen alamadım; çünkü üzerine halkalar dikilecekti. Bana bi gün verdiler. Dinliyo musun Erdinç ağbi! Sanki dinlemiyon gibi geldi de bana? Didem orda mı!? Okumuyosan Didem'e ver mektubu, o okur! Boşa gitmesin bunca satırlarım. Erol kumaşçılık diyom! Didem naapıyon!?

Geçen hafta, sanatsal bi mektuplaşma başlatmak istediğimi söylemiştim sana. "Şiirler mi daha romansı, yoksa Romanlar mı daha şiirsel olmalı" konusunu irdeleriz demiştim hatırlarsan. İrdelemek ne be diyosan, söyliym: Yani bi konuyu çekip uzatmak, haftanın en az dört günü tartışmak, Perşembe hariç! Ben hemen başlıyom: Bence, şiirler daha romansı olmalı! Çünkü şiirler bazen çok sembollü, simli, simgeli filan oluyo. Sembolik akımına karşı değilim! Ama birazcık daha az koyulabilir şiire. Çok sembollü, acı oluyo sonra, içemiyom. Mesela, Hazım İsmet Van denilen bir yazar gördüm geçen sene kitapçıda. "Yeşil gözlü İriyarı" da deniyomuş kendisine. Bence Türkiyanın en iyi yazarı. Onun şiirleri romansı, ve çok hoşuma gidiyo böyle! Sen ne diyon peki bu konuda? Bana uzun uzun yaz! Şimdilik daha fazla tartışmayalım; yoruldum. Aklım hopladı. Bi de, dün güzel bi kız gördüm, o zaman hoplamıştı aklım. Didem'den güzel olmasın, çok hoş hanım hanımcık bir aşüfte bayancağızdı! Dar kot, dar gömlek, dar çizme, dar türban giymişti. Onu karşıdan gelirken görünce hemen bakmak istedim. Ama ayıp olur deye bakamadım. Az sonra önümden geçeceği yeri hesap edip, sanki ona bakmıyomuş gibi o noktaya baktım. Sonra o kendisi gelip görüş açıma girdi, ben bişey yapmadım yani! (Not: Bu bakma yöntemini, "Görme Biçimleri" diye bi kitabı olan John Berger denilen bi ağbinin, "Bakma ve Dikiz Biçimleri" isimli ikinci kitabından öyrendim!)

Bizim burda, doktorlar ile hastalar çok tartışıyo Erdinç ağbi! Sizin orda da oluyo mu bilmiyom? Çok acayip yav. Eskiden bu kadar olmazdı sanki. Dohtorlar ukala, hastalar gıcık, polisler çıldırmış. Herkes birbirine dalıyo buralarda. Benim çocukluğumda bu kadar ayrım yoktu sanki. Şimdi Patron İşçi, Türk Kürt, Hasta Doktor, Atatürkçü Dinci, Ayfon Samsung, bi ton ayrımcılık yaratıldı. Kim yarattı bunu ülkede, nasıl becerdi bilmiyom. Bence, en iyi kim ise o kazansın! Mesela ben Samsunk kullanıyom. Diyceksin ki, Doktor Hasta konusunda kim kazansın peki? O da şöyle olsun: Hasta, gıcık gıcık, alakasız sorular sormasın, alakasız şeyler istemesin! Doktoruna, bilime teknolojiye inansın! Doktor da, konuyla ilgili sorulan mantıklı sorulara cevap versin, nasılsa sigortalı vatandaş diye düşünüp, iki cümle kurmaya üşenmesin, insanların yüzüne baksın! Ozelde daha fazla para kazanıcam diyerek, tedavasini sürdürmekte olduğu devlet hastanesindeki kanser hastalarını terkederek kaçmasın! Bence zaten bütün özeller kapatılmalı. O süper lüks hastane-oteller yüzünden numune hastaneleri bu kadar kötüleşti. Fark derinleşiyor.

Çılgın Polisler nasıl olsun peki dersen... Ona ben karar veremem maalesef. Onlar özel olarak yetiştiriliyor.

Erdinç ağbi, geçen hafta ne düşündüm, biliyo musun? Bi tahmin et, hadi! Söyle bişiy? Diidem'e söyle, o telefon edip arasın beni şindi, söylesin tahminini? Neyse saçma oldu, söylüyom hemen düşündüğüm şeyi: Dünyaya kim Adalet getirirse, dünyanın Kralı olacak o! Herkes ona tapacak. Henüz kimse getiremedi ama. Bırak tüm Dünyayı, veya koca bir ülkeyi, bi mahalleye bile Adalet getirilemedi. Adalet bi duygu olarak, herkesin kendi vicdanında saklı. Ama duygu şeklinde yetmiyo. Pet şişelerde değil, damacanaya konulup... depolarda buzlu... Ayy, pardon! O kadar çok siyasetli, felsefeli şey konuştum ki beynim kafamda döndü! Biraz eğlenceli konulardan konuşarak satırlarıma son veriym.

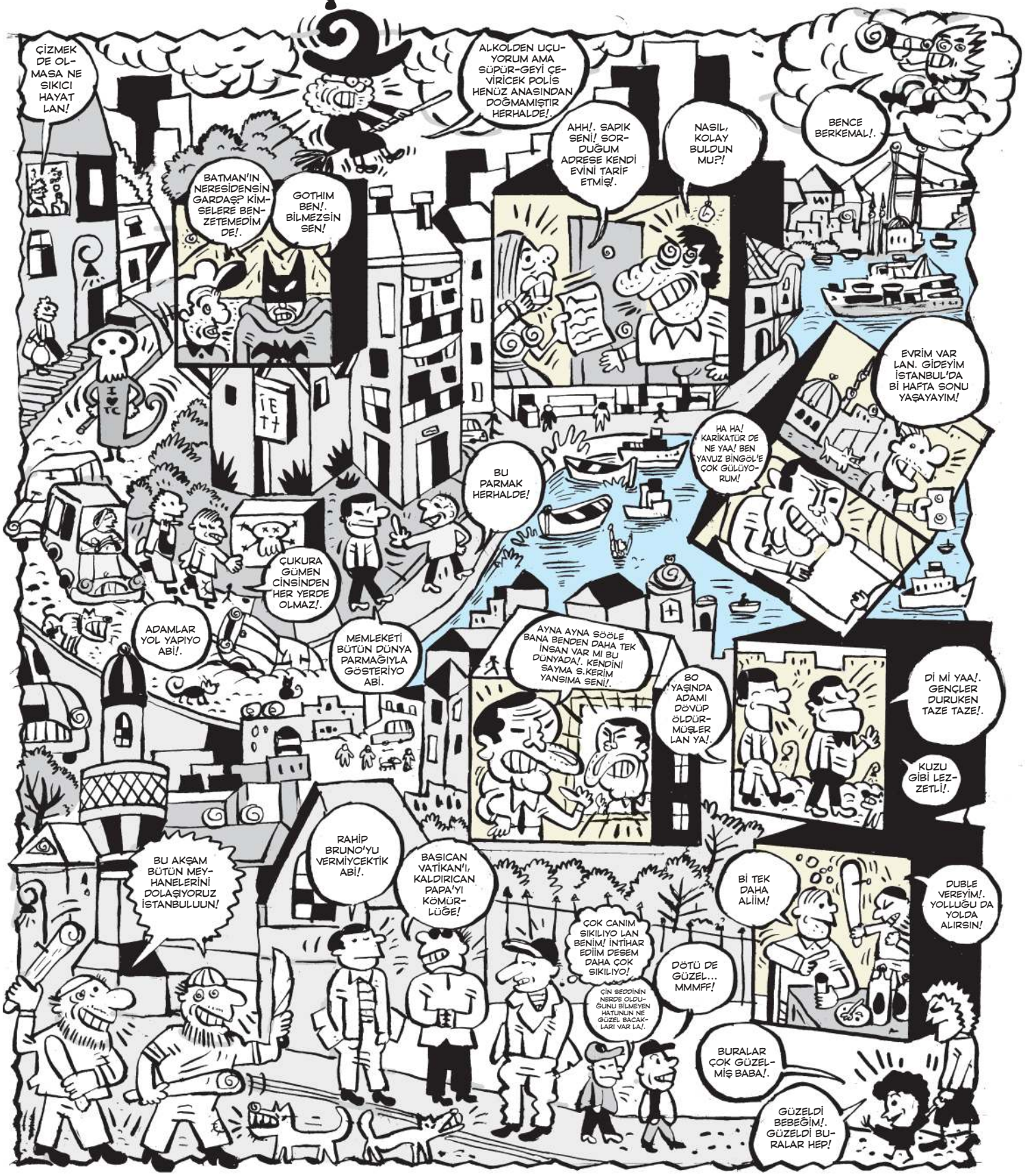
Gif, ne biliyon mu Erdinç ağbi? Sen biraz kazmasın, bilmezsin. Geçen haftaki mektubumda da sana kazma dedim, kızmıyon dii mi? Samimiyetten bunlar hep. Didem'e de inşallah bi gün sevgilim diycem! Şindi ayıp olur diye demiyom. Gif ne, bak söylüyom: Oynak, kıpırtılı bi internet dosyası biçimi! Hareketli görüntü ama, az hareketli. Video gibi değil. Oynak resim yani, cilveli foto! Birisine vatsapta bişey yazarken, duygularını anlatmak için bu Gif'lerden koyuyosun mesajının sonuna. Hatta bazı kişiler hiç mesaj yazmıyo, sadece gif yolluyo hep! Neyse, ben de Sabri'ye (Sabri'yi biliyosun? Hani ben bakkalın önünde gazoz içerken bi kere gelip şişenin dibine vurmuştu hızla. Çenem kırılmıştı, sen beni kucaklayıp taksiyle acile götürmüştün, Sabriye de tekme atmıştın? Ha işte o Sabri!) ona mesaj attım, sonuna da gif eklemek istedim. Onun gönderdiği mesajı beğendiğimi belli eden bi gif olmalıydı. Programda gifler bölümünde mutluluk gifi ararken, yanlışlıkla, boşaldığı için mutlu olan bi adamın porno gifini yolladım! Şimdi fecii kızıcak bana derken, bu salağın hoşuna gitti. Bana sürekli porno gifler yolluyo! Telefonum dakka başı cilip diye ötüyo, bu gifler açılıyo ekranda. Senden ricam: Bizi ziyarete gel ve ona gene tekme at Erdinç ağbi!

Oralarda havalar nasıl? Burada çok güzel! Çok ılık! O kadar ılık ki, ılıklıktan bayılanlar var. Uzmanlar, başınıza ılık geçmesin, düğmenizi ilikleyin diye uyarılar yapıyolar hep. Satırlarıma başladıktan çok sonra hepinizin gözlerinden öperim. Erdinç, mutlu bir gün geçirmeni dilerim! Heh heh.

METİN FİDAN

GÜNLER GEÇİYOR

DOĞAN PEHLEVAN



LAFIN DİBİ

☛ Dolar islamın şartlarını geçti, imanın şartlarını zorluyor.

☛ Herkes Çin Seddi olayına takılmış. Ben Belgrad Ormanı'nın Türkiye'de olduğunu yeni öğrendim. Ne işi var Belgrad Ormanı'nın Türkiye'de aq.

☛ Bakanlar, Erasmus'la yurt dışına çıksın.

☛ Gel bakalım Muarrem. Gitme bakalım Kılıçdar.

☛ Zam yaparak devlet yönetmekle, dilenerek ev geçindirmek aynı bence.

☛ Arabada benzine 10 evde elektürüğe 15.

☛ Plajlarda halkımız şezlong bulamıyor şezlong.

☛ Bazı şarkıların içinde sevilen 4 saniyelik bölüm vardır, aynı insanlar gibi.

☛ Doların böle devamlı şaha kalkması, hiç inmemesi şey gibi değil mi yaa? Hani şey gibi..

☛ Bütün puştluk şarj aletinde, o olmasa hiç birşeyden haberimiz olmıcak.

☛ Kimbilir bugün de hangi gündeme uyandık.

☛ Ekonomiyi düzeltim derken iyi seviştik hani...

☛ Yastığın altında bir haftadır aradığım donumu buldum. Sevindim tabi..

☛ Tenhada yaptıklarınızı sosyal medyada kınamayın.

☛ Bu ne sıcak.. Metalurji Allah kahretsin seni.

☛ Muasır medeniyetler bizim seviyeye insin. Uğraştırmasınlar bizi.

☛ Zamlar önemli değil. Düğün çok düğün. O kornalar g.tünüze girsin.

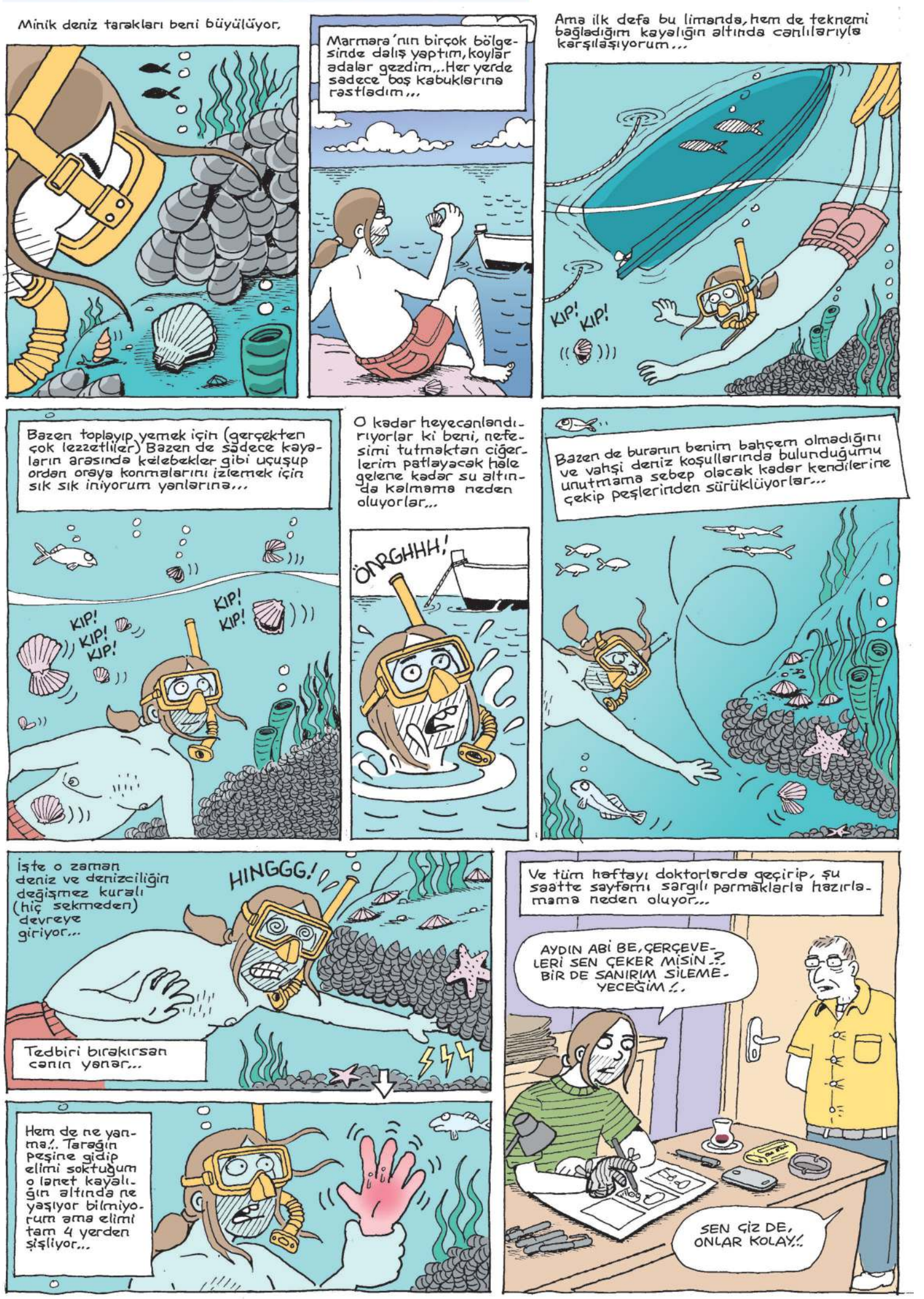
☛ Plajda cüzdanın, telefonun üstünü havluyla örtme, Türk'ün güvenlik önlemi..

☛ Kadıköy-Moda tramvayına kedi bindi, oturdu. Biri onu itip oturmak istedi. O senden önce geldi dedim. Kedi bütün olayı anladı. O hayvan anlamadı.

Salih Salı

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan



BİTTİ!

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Kal desen ne yazar. Bütün hayalleri yırtın atın zaten.

BİR ŞEYLER OLDU

Alper Çelik

● Eve geldiğim zaman hanımım geldin mi diye soruyor. Geldiğimi anlamasın diye hiç ses çıkartmadan duruyorum. Bir süre bakıp gidiyor.

● **"Ülke batıyor siz şaka yapıyorsunuz" diye kızıyorlar. Ciddi konuşunca mahpusa atıyorsunuz, ne yapalım?**

● Motosikletleri maviliklere süreceğiz. (İntihar)

● **Oğlana çikolata verdim. Yedikten sonra: "Bana limon ver, annem ağzımdaki kokudan çikolata yediğimi anlamasın," diyor. Potansiyel bir dolandırıcı yetiştiriyorum, şimdiden kolay aldanan insanlardan özür dilerim.**

● Gerçek intiharcılar hiç intihar etmemiş olanlar oluyor. Yaşamak ölüm kelimesinin düşündürdüğü şeyleri kat be kat sunuyor zaten. Kendini öldürecek kadar kendini sevmeyen birisi yaşamasına izin veriyor, kendini çok seven de öldürüyor. Gerçek intiharcılar kendini öldürmeyenler yani.

● **Beni bir vuruşta öldüremeyecek bir ayıyla ölümüne güreşesim var. Ama dediğim gibi hemen öldürmemesi lazım.**

● Donarak öldükten sonra cehenneme giden adam için işler en azından ilk anda o kadar da kötü olmayabilir.

● **Buluşulacak kişiyle aynı yönden gelip daha buluşma yerine varmadan karşılaşmak insanı neden geriyor ki bu kadar? Acayip bir şartlanmışlıkla buluşmaya yerine gitme isteği peki yine de?**

● Hayattaki en güzel görüntü sadece bir yaş büyük olduğu halde kardeşini kucağında taşımaya çalışan çocuk görüntüsüdür bence. Sahiplenmenin bile küçüğü güzel çünkü.

● **Ben kedi sevmem, köpek severim diyerek bütün bir cinsi yok saymam, ya da bağrıma basmam. Köpek var köpek gibi mesela, kedi var örneğin selam dahi verilmez.**

● İşletme sahibi deyince bir kuytuda tomarlan para sayan insan canlanıyor gözümde.

● **Misafir olunan evde, yer yatağında yatarken, odalardan birinden çok güçlü bir osuruk sesinin gelmesi. Misafirlikte çişe kalkmak, ev sahibine yakalanmak; çişe değil de altın avına çıkmış gibi bakışlara maruz kalmak.**

● Övülünce "acaba benle inceden t.şak mı geçiliyor" tedirginliği peki?

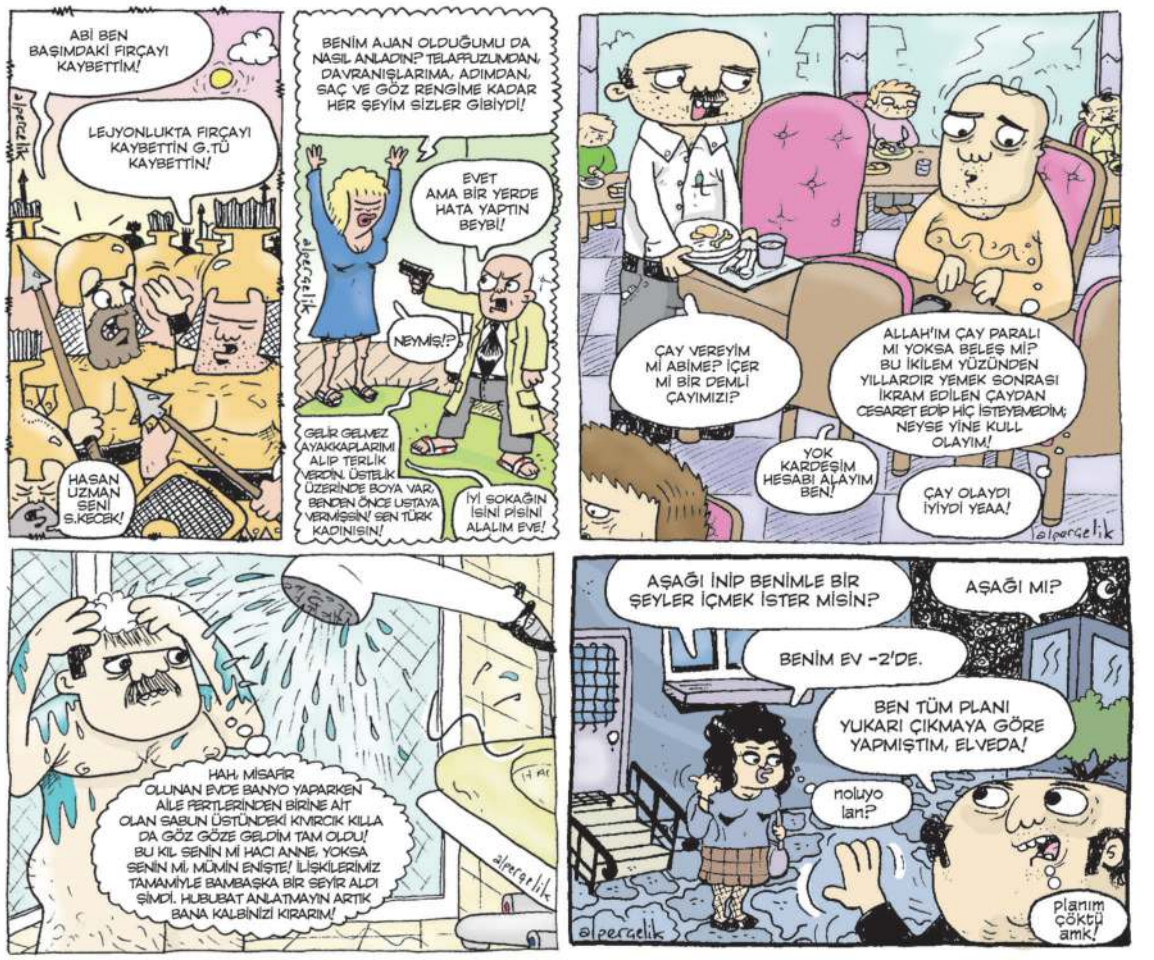
● **Yüzünde boynunda dövme olan birini gördüğümde onun yaşlılığını düşünüp o kadar üzülüyorum ki bulunduğum yere çöküp 23 dakika falan oturmam gerekiyor.**

● Çayına 1,5 kesme şeker koyan insan ince hesapların insanıdır, ben uzak durum böylelerinden.

● **Trakya'da bir açık hava düğününde kim ne der diye düşünmeden, saatlerce ağlayarak göbek atmak, sonunda da kalp krizi geçirip ölmek istiyorum.**

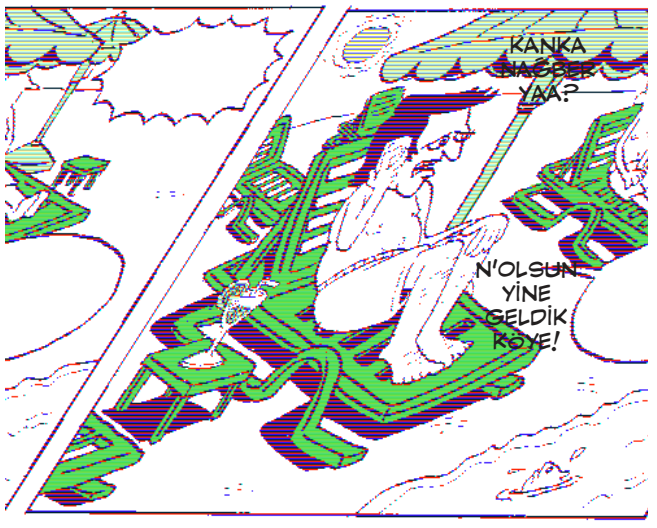
● Tüm bu iğrençlikler içimizdeki yaşama sevincini zerre öldüremiyor ya işte bu da bizim muazzam kerizliğimiz. Sanki gülen suratlarımıza inat daha da çamura batırılıyoruz. Sanki neşemize gıcık oluyor evren.

● **Ulan biz müzik kanalından faksla şarkı isteyen insanız ne sipotifayfı!?**



ARDA KAAN ÖZCAN

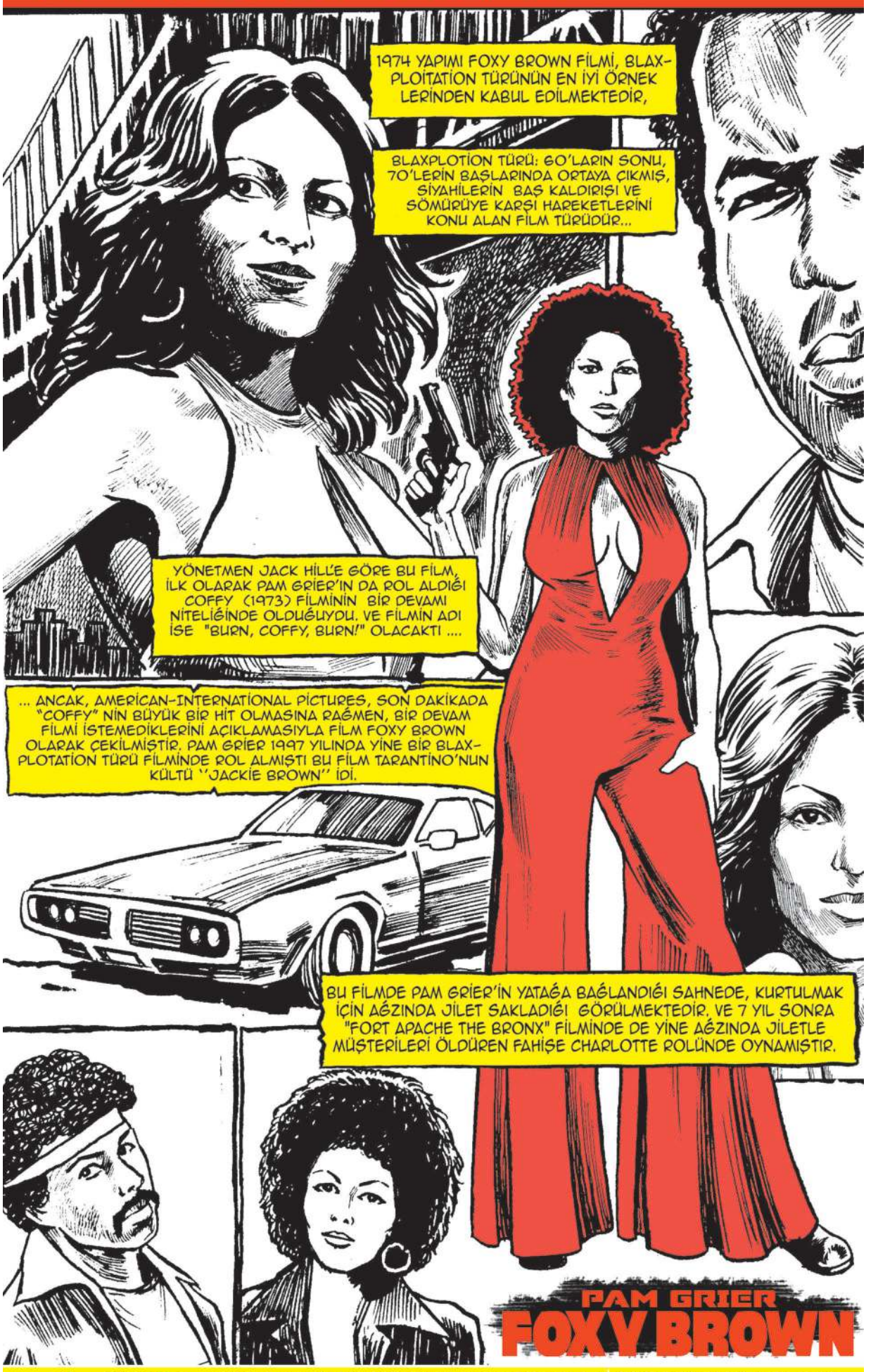
EMİRHAN SERVEREN



ONUR KARADURMUŞ

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART



SORU

1970 YILINDA ''BEYOND THE VALLEY OF THE DOLLS '' FİLMİYLE SİNEMAYA ADIM ATMIŞ PAM GRİER, HANGİ ÜNLÜ KORKU KLASİĞİNİN ''SİYAHİ'' VERSİYONUNDA OYNAMIŞTIR?

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAİL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ!!!

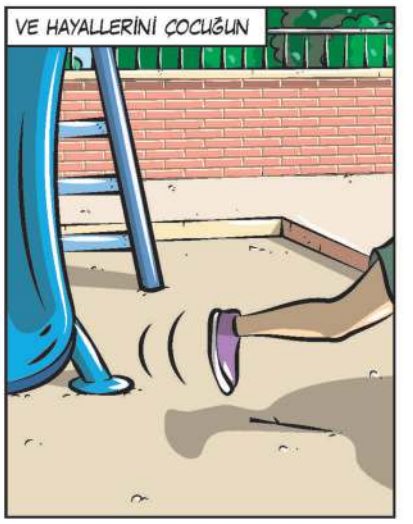
LeMan
Sayı: 1385 / 8 Ağustos 2018
Haftalık yerel süreli yayındır

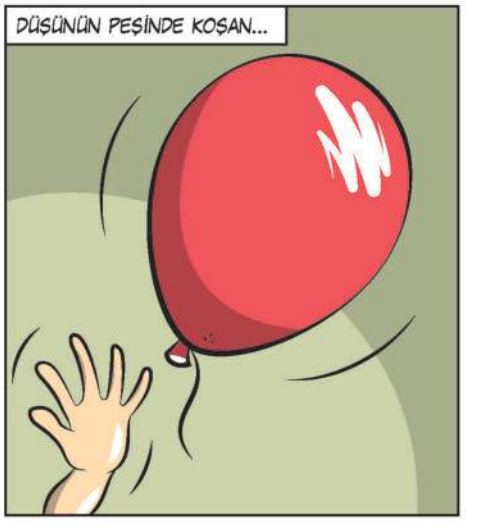
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

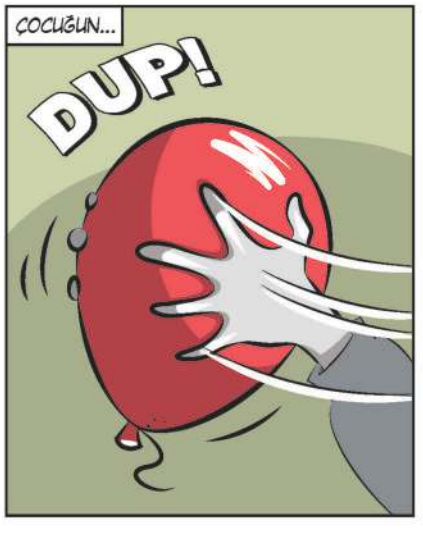
'DÜŞ' PEŞİNE

YAZAN-ÇİZEN: CİHAN TERLAN
cihanterlan@gmail.com

HİKÂYEYE KATKISI İÇİN MÜGE'YE TEŞEKKÜR







BİTTİ